$\underline{http://www.photoshoproadmap.com/Photoshop-blog/2009/06/22/a-nice-popup-papercraft-text-effect/}$ 

# Een Papercraft Tekst Effect



Nodig: Een verloop (popupfolds) ; lettertype (pricedown)

### I. Maken van de Achtergrond

Nieuw document = 1000px X 350px met een witte achtergrond.

Om een soort open boek effect te creëren, met een afgerond aspect en een kreuk in het midden zullen we twee verlopen moeten toepassen op twee verschillende lagen.

1) Download het bijgevoegde verloop naar je computer.

2) Laad dit verloop in Photoshop:

Om een verloop te laden in Photoshop, selecteer het gereedschap Verloop, lijstje bovenaan in optiebalk openen, je ziet een klein driehoekje rechts bovenaan, klik erop, er opent een pulldown menu, kies daaruit Verlopen Laden, zoek je gedownloade verloop en laad het.

3) Nieuwe aanpassingslaag = Verloop, laag komt direct boven de achtergrondlaag, selecteer het zojuist geladen verloop. De afbeelding wordt gevuld met het verloop en in het lagenpalet komt een nieuwe laag bij.

Om een aanpassingslaag te maken, klik onderaan in het lagenpalet op de knop met een cirkel verdeeld in een wit en zwart deeltje en kies voor Verloop, er opent een venster waarin je het nieuwe verloop kan selecteren.

Gradient: OK Style: Linear Cancel Angle: 90 ° Scale: 100 % Reverse Dither		Gradient Fi	11		]	
Style: Linear Cancel Angle: 90 Scale: 100 K Reverse Dither	Gradient:	T		ОК		
Angle: 90 ° Scale: 100 ° % Reverse Dither	Style:	Linear 🛟		Cancel		
Scale: 100 💌 %	Angle:	090	0			
Reverse Dither	Scale:	100 💽 %				
		🗌 Reverse 📃 Dithe	er			
Align with layer		Align with layer				
		Gradient: Style: Angle: Scale:	Gradient:	Gradient:	Gradient: Style: Linear  OK Cancel Angle: 90 ° Scale: 100 % Reverse Dither Align with layer	Gradient: Style: Linear Cancel Angle: 90 Scale: 100 Reverse Dither Align with layer

4) In het lagenpalet selecteer je die verloop vullinglaag en wijzig je de laagdekking in 25%.

LAYERS CHANNELS PATHS
eə fx 🖸 🖉 🖬 🗄 👘

#### 5) Nog zo'n aanpassingslaag Verloop maken.

Nu kies je het basisverloop van zwart naar wit, stijl = gereflecteerd, schaal = 50, klik dan ok.

	Gradient Fill	
	Gradient:	ОК
	Style: Reflected	Cancel
	Angle: 90 °	
	Scale: 50 💌 %	
_	Reverse Dither	
_	Align with layer	
-		
-		

6) In het lagenpalet selecteer je die tweede verloop vullinglaag, laagdekking = 25% en laagmodus = Vermenigvuldigen.

LAYERS CHANNELS PATHS
Multiply         Opacity         Opacity           Lock:         Image: Amage: A
Background
ce f×. □ 0. □ 1 3

Deze laatste stap geeft een meer natuurlijke nuance aan de vouw door een soort schaduw te geven aan het onderste gedeelte.

7) We voegen wat kleur toe aan de achtergrond. Nieuwe aanpassingslaag *Volle Kleur juist boven die twee verlooplagen*. Gebruikte kleur = # E75335. De afbeelding wordt met rood gevuld en in het lagenpalet wordt een nieuwe laag toegevoegd.

Je klikt weer op dat zwart/wit cirkeltje onderaan het lagenpalet en kiest daar voor Volle kleur.



8) In het lagenpalet selecteer je die Kleurenvulling laag, laagmodus = Vermenigvuldigen.

LAYERS CHANNELS PATHS
Multiply Opacity: 100%
Lock: 🖸 🖉 🕂 📾 🛛 🕬 💽
Color Fill 1
Gradient Fill 2
🐨 🗾 🖁 🦲 Gradient Fill 1
Background
ee fx 🖸 🖉 🗆 🖬 💥

#### **II.** Tekst voorbereiden

Download het lettertype Pricedown en installeer.

1) Zet de voorgrondkleur op zwart.

2) Tekstgereedschap aanklikken, grootte = 290pt, typ een woord, hier werd POPUP getypt in het midden van de afbeelding.

3) Dupliceer de tekstlaag twee keren.

4) Geef de bekomen lagen onderstaande namen.

LAYERS CHANNELS PATHS *=
Normal Opacity: 100%
Lock: 🖸 🖉 🕂 📾 🛛 Fill: 100% 💽
Г РОРИР
POPUP SHADOW 1
POPUP SHADOW 2
Color Fill 1
🐨 🗾 🖁 🛄 Gradient Fill 2
Gradient Fill 1
Background

5) De lagen *POPUP* en *POPUP SHADOW 1* even onzichtbaar maken (oogje voor laag aanklikken)

	LAYERS CHANNELS PATHS VE Normal Opacity: 100% V Lock: Opecity: 100% V T POPUP T POPUP SHADOW 1 T POPUP SHADOW 1 T POPUP SHADOW 2 S Color Fill 1 S Gradient Fill 2 S Gradient Fill 2
--	--

6) Selecteer laag the POPUP SHADOW 2.

7) Rechtsklikken op de laag en kiezen voor 'Tekst omzetten naar pixels'. De laag wordt een bitmap laag.

8) Ga naar FILTER > VERVAGEN > VAGER. Deze filter twee keren toepassen, zo worden de randen van de letters wat verzacht.



9) Daarna FILTER > VERVORM > SCHUIN... met onderstaande instellingen, klik dan op OK.:

10) Ga naar *FILTER > VERVAGEN > BEWEGINGSONSCHERPTE*..., met onderstaande waarden *OK* :



	LAYERS CHANNELS PATHS +=
	Normal Opacit 25%
	Lock:
	T POPUP
	T POPUP SHADOW 1
	POPUP SHADOW 2
	Color Fill 1
	🗩 🌉 🔛 Gradient Fill 2
	Gradient Fill 1
	Background

Herhaal nu dezelfde werkwijze voor de tweede shadow laag maar nu met minder vervorming.

- 12) Activeer laag POPUT SHADOW 1 (oogje weer aanklikken).
- 13) Selecteer laag the POPUP SHADOW 1



14) Zet deze tekstlaag weer om in pixels.

15) *FILTER* > *VERVAGEN* > *VAGER*. Deze filter twee keren toepassen.

16) Daarna *FILTER > VERVORM > SCHUIN...*, zie onderstaande afbeelding, een kleinere vervorming geven aan de curve. *OK*.:



17) *FILTER > VERVAGEN > BEWEGINGSONSCHERPTE*..., met onderstaande waarden, *OK* :



#### 18) Voor laag *POPUP SHADOW 1:* laagdekking = 25%

19) Maak laag POPUP zichtbaar.

LAYERS CHANNELS PATHS +=
Normal Opacity 25%
POPUP     POPUP SHADOW 1       PUPUP     POPUP SHADOW 2       PUPUP     Color Fill 1
∞ f×. □ 0. □ 1 3

20) Selecteer beide lagen POPUP SHADOW 1 en POPUP SHADOW 2.

21) Selecteer het verplaatsgereedschap (V). Gebruik linkse Cursorpijltje en klik zo'n 15 keren om beide lagen naar links op te schuiven.

De schaduw wordt dan rechts op de letters geprojecteerd, een kleine hoeveelheid schaduw wordt links van de letters getoond. Kwestie van een effect te maken dat er goed uit ziet. Bekijk de schaduwen en hun plaats op de afbeelding.



Papercraft teksteffect - blz 9

De schaduwen zijn klaar, nu nog een final touch!

- 22) Selecteer tekstlaag POPUP.
- 23) Open het het TEKENPALET en wijzig de kleur: #FBE5BE



24) Op de laag *POPUP* zelf in het lagenpalet geef je als laagstijl: *VERLOOPBEDEKKING*. Gebruik onderstaande instellingen: overvloeimodus = Lineair doordrukken

Styles	Gradient Overlay	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode Linear Burn	Cancel
Drop Shadow	Opacity:	% New Style
Inner Shadow	Gradient:	Reverse Drawiew
Outer Glow	Style Linear	M Preview
Inner Glow	Align wit	n Layer
Bevel and Emboss	Angle: ( ) 90 *	
Contour	Scale: 100	3%
- Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

Klik *OK* en we zijn Klaar!



## III. Een variant op dit tekst Effect



Het enige dat je hier wijzigt in stap 24 is het verloop (inverse2folds). Dit verloop is complexer dan het eerste toegepaste verloop. Pas het verloop toe op de tekst met een dekking van 30%.

	Layer Style	
Styles	Gradient Overlay	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode	Cancel
] Drop Shadow	Opacity:	New Style
] Inner Shadow	Gradient:	
Outer Glow	Style: Linear Alies with Lune	Preview
Inner Glow	Angri with Layer	
Bevel and Emboss	Angle: ( ) 90 *	
Contour	Scale: 100%	
Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
] Stroke		
	1	